



FESTIVAL DE LA TOUR BLANCHE

160 JOUEURS EN PRÉSENTIEL À PARIS

La 11^e édition de ce traditionnel open de rapides s'est déroulée à la mairie du 20^e arrondissement, le 3 octobre, à Paris.

– Par Christian Bauer –

Le nombre de participants avait été limité à 160, au lieu des quelques 300 joueurs habituels, ce qui témoigne de son remarquable succès. Le malheur des uns faisant le bonheur des autres, les conditions de jeu offertes par la mairie du 20^e furent encore meilleures que les années passées, avec un grand espace entre les échiquiers. Outre l'effort exceptionnel dû aux circonstances, il faut également souligner que le président de la Tour Blanche avait décidé de maintenir l'enveloppe de prix prévue, malgré une participation réduite de moitié, protocole Covid-19 oblige.

Tournoi de référence

Les parties se jouaient à la cadence de 12 minutes + 3 secondes. Mes remerciements à l'équipe organisatrice, à mon hôte et ami Xavier Rubini, ainsi qu'aux sociétaires du Canal Saint-Martin pour l'échauffement de la veille ! Merci également à tous les joueurs pour avoir respecté l'ensemble des consignes sanitaires, ainsi qu'à la mairie du 20^e pour avoir autorisé la tenue de cet événement, devenu un marqueur des échecs franciliens. Jacques Baudrier, ancien joueur du club et adjoint à la mairie de Paris, est venu lancer le tournoi. Epany Epara Epara, adjoint d'Eric Pliez, maire du 20^e, est également venu nous saluer.

Lavez-vous les mains !

Les appariements disponibles sur les smartphones ont permis de supprimer les traditionnels attroupements devant les panneaux d'affichage. Le sens de circulation devant la buvette a été respecté. Le masque a été porté par tous et tout le temps. Les flacons de gel mis à disposition ont permis à chacun de se laver les mains avant et après chaque ronde, la distance d'un mètre entre chaque échiquier a été largement respectée... Jouer aux échecs en respectant les consignes sanitaires, c'est possible ! ■



Laurent Gagnepain (à g.) aux côtés de Christian Bauer et Thal Abergel.



CHRISTIAN BAUER
GRAND-MAÎTRE
INTERNATIONAL
COMMENTE



C. Bauer – T. Abergel
Défense Française (C02)
Paris 2020 – Festival
de La Tour Blanche
(ronde 6)

Après avoir sauvé une partie compromise face au GMI Slim Belkhodja, j'affrontais Thal Abergel, seul joueur à 100% après 5 rondes.

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.c3 d5 4.e5

Un premier semi-bluff. Je ne suis pas fan de la variante d'avance de la Française côté blanc, mais, en général, les joueurs de Sicilienne optent ici pour 4...d5–d4.

4...♗c6

Tant pis !

ELO

Nom	Pays	Elo
ABERGEL T.	FRA	2449
BAUER C.	FRA	2618

5.d4 ♗d7 6.♗d3



J'espérais que Thal ne joue pas la ligne critique.

6...cxd4

6...♖b6?! 7.dxc5 ♗xc5 8.0–0 et les Blancs sont un peu mieux (le sacrifice de pion par 8.b4? fonctionne parfois dans des positions analogues, mais pas ici, comme le montre 8...♗xf2+ 9.♗e2 f6! 10.exf6 (ou 10.♖f1 fxe5 11.♖xf2 e4) 10...♗xf6 puis 11...♗e4, avec un gros avantage noir dans les deux cas).

7.cxd4 ♖b6 8.♗e2?!

À ce stade, les Blancs sont censés s'embarquer dans le vieux gambit avec 8.0–0

♞xd4 9. ♞xd4 ♖xd4 10. ♞c3, mais je ne suis pas convaincu que leur compensation soit suffisante.

8... ♞ge7

8... ♞h6 9. ♞c3 (9.b3 transpose dans 8... ♞ge7 9.b3 ; et 9. ♞xh6 ♖xb2! donne l'avantage aux Noirs) 9... ♞f5 10. ♞a4 ♖a5+ 11. ♞c3 ♖b6 12. ♞a4 et les Noirs peuvent forcer la nulle par répétition, mais s'ils ambitionnent davantage, la partie n'est pas claire, par exemple 12... ♞b4+ 13. ♞f1 ♖d8 Nandhidhaa-Ni à Dubai 2012.

9. ♞a3

Sur 9.b3, les Noirs disposent de 9... ♞f5 10. ♞b2 ♞b4+ 11. ♞f1 ♞e7

A) 12. ♞c3 ♞cxd4 13. ♞xd5 exd5 14. ♞xd4 est sans doute un tantinet mieux pour les Noirs, le placement infortuné du Roi en f1 et de la Tour en h1 pesant plus lourd que le handicap du pion "d" isolé ;

B) 12.g3?! 0-0 13. ♞g2 f6 et les Noirs sont mieux. Toutes leurs pièces sont mobilisées et il est par conséquent logique d'ouvrir le jeu, Rubinetti-Barria Zuniga à Buenos Aires 1998.

9... ♞f5 10. ♞c2

Une position théorique, mais normalement le trait est aux Blancs ! Et donc, ce n'est pas franchement une ouverture réussie...

10... ♞b4+

Déroquer les Blancs ne peut pas être mauvais, mais 10... ♞e7 et 10... ♞b4 étaient également envisageables.

11. ♞f1

Si 11. ♞xb4?! ♖xb4+ et les Blancs perdent du matériel, même si après 12. ♞d2 ♖xb2 13. ♞b1, tout n'est pas si clair.

11...h5 12.g3 ♞c8 13.h4 ♞e7 14. ♞g2 a5 15. ♞b1



La Tour libère le Fou de la défense du pion b2, avec l'idée de jouer ♞g5.

15...a4?!

Le début des ennuis, alors que 15... ♞b4 devait toujours être sympathique pour les Noirs qui pourraient continuer ensuite par ♞b5.



© CLUB DE LA TOUR BLANCHE

De nombreux jeunes en lice dans la superbe salle de jeu de la mairie du 20^e arrondissement.



Félicitations au grand-maître Christian Bauer qui remporte le tournoi avec le score presque parfait de 8,5/9, en devançant deux autres GMI, Thal Abergel (7,5) et Slim Belkhodja (7). Le Prix Xavier Rubini est attribué à Isabelle Bonvalot de Clichy-Echecs 92. La 1^{re} Féminine est Pauline Guichard, 4^e avec 7 points, d'Asnières Le Grand Echiquier. Le club avait tenu à maintenir les 3 150 euros de prix (500 euros au 1^{er}), malgré la limitation de la capacité. L'an passé, le festival avait réuni 286 participants. Nous vous donnons rendez-vous l'an prochain pour la 12^e édition... que nous espérons tous non masquée !

Laurent Gagnepain, président du club de La Tour Blanche



16. ♞g5 ♞f8?! 17.b4! ♞a7 18.b5!

Il est difficile de tout calculer en rapide, mais j'ai supposé que le clouage sur la colonne "b" rendait mon pion peu apprêtissant.

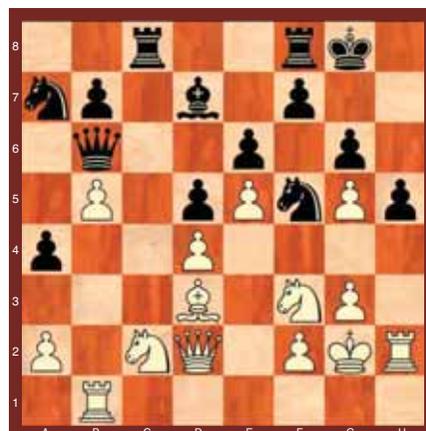
18... ♞e7

18... ♞xb5!? 19. ♞xb5+ ♞xb5 20. ♖d3 ♖c6 (20... ♞c4? tombe sur 21. ♞d2!) et la finale découlant de 21. ♖xb5 est favorable aux Blancs (mais 21. ♞hc1! est meilleur encore).

19. ♞d3 ♞xg5 20.hxg5 g6 21. ♖d2

21.g4! ♞g7 22. ♖d2 était plus précis, mais les Blancs ont déjà un avantage tangible.

21...0-0 22. ♞h2?!

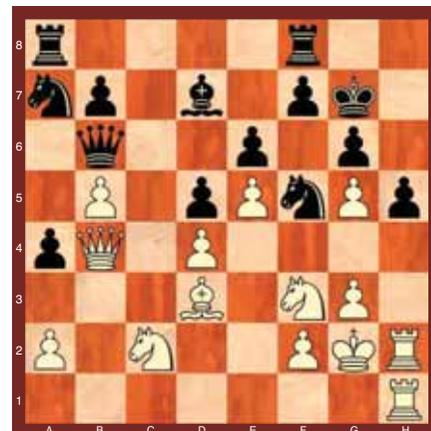


Ce coup n'est pas très esthétique, mais en doublant les Tours sur la colonne "h", je voulais menacer de pousser g3-g4.

22... ♞g7 23. ♖b4 ♞a8

Les Noirs protègent indirectement le pion a4.

24. ♞bh1



24... ♞xb5?

Les Noirs perdent une pièce, mais leur situation était devenue délicate. Outre la percée g3-g4, les Blancs pouvaient envisager d'échanger le Cavalier f5 et après ♞xf5 exf5, suivait ♖e7 avec l'idée de continuer par ♞e3 et/ou ♖f6+.



FESTIVAL DE LA TOUR BLANCHE

25. ♖a3 ♜fc8 26. ♘xb5 ♘xb5 27. ♗xb5
♗xb5 28. ♙xb5

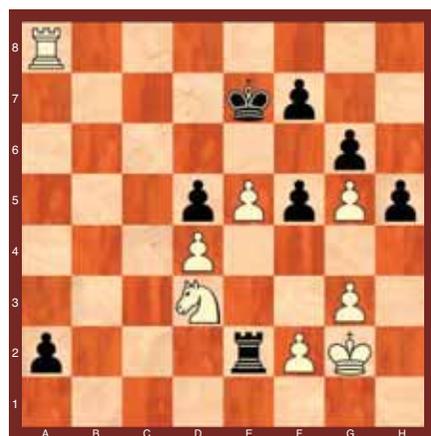


Avec une pièce de plus, les Blancs sont gagnants. La majorité noire à l'aile-Dame n'est pas dangereuse.

28... ♗f8 29. ♙d3 ♘g7 30. ♜b1 ♜c3
31. ♙e1 ♜a3 32. ♜b2 b5 33. ♜h4 b4
34. ♜f4 ♙f5

Éliminant le Cavalier revenu bloquer la position en f5.

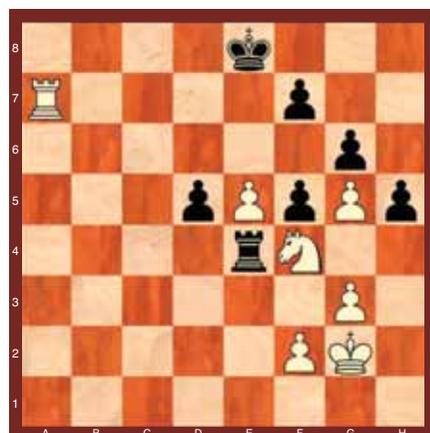
35. ♙xf5 exf5 36. ♜xb4 ♜xa2 37. ♜f3
a3 38. ♜fb3 ♜e2 39. ♙d3 a2 40. ♜b8+
♜xb8 41. ♜xb8+ ♗e7 42. ♜a8



Le pion passé des Noirs va tomber.

42... ♜d2 43. ♜a7+ ♗e8 44. ♙f4 ♜xd4

45. ♜xa2 ♜e4 46. ♜a8+ ♗e7 47. ♜a7+
♗e8



Beau joueur, Thal m'a dit après la partie :
« Au moins, il y a eu de l'action ! »

48. ♙xd5 ♜xe5 49. ♙f6+
Abandon. 1-0 ■

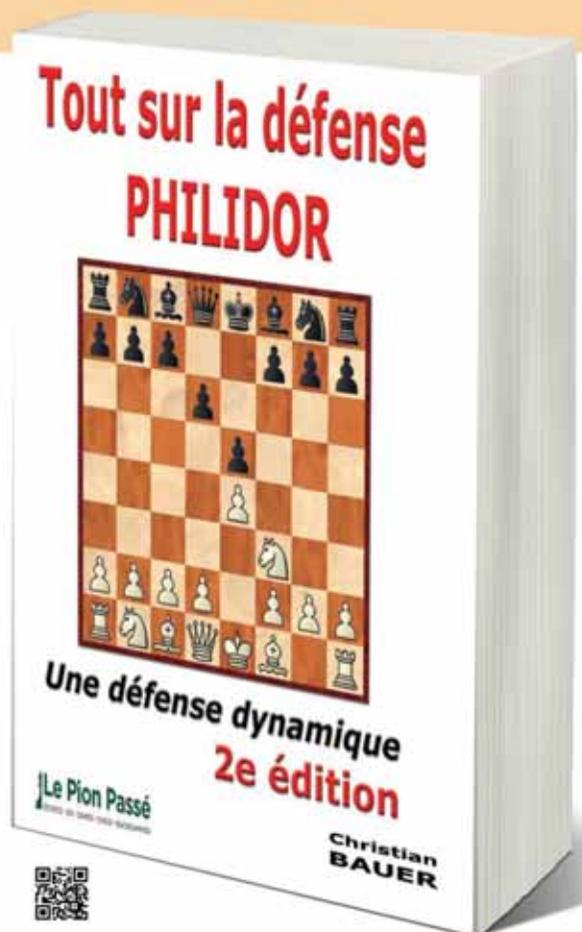
TOUT SUR LA DÉFENSE PHILIDOR - 2E ÉDITION -

de Christian BAUER

“

La Philidor est une défense ancienne, aux bases saines et d'une solidité éprouvée. Jugée trop passive, elle est tombée en désuétude il y a quelques décennies. Elle connaît à nouveau un regain d'intérêt depuis une dizaine d'années, notamment grâce à un nouvel ordre de coups. Celui-ci permet d'éviter des positions désagréables et sans perspectives dès la sortie de l'ouverture. La pratique moderne, que ce soit dans la Variante Antoshin, ou dans la Philidor Hanham, a étoffé ce début élastique de possibilités de contre-jeu encore peu explorées.

Quelques Grand-Maîtres de premier plan, comme Rapport, Jobava, Movsesian ou encore Mamedyarov se sont faits les avocats de ce début sous-estimé avec lequel ils ont remporté plusieurs jolies batailles.



Le Pion Passé
ÉCHECS - GO - DAMES - SHOGI - BACKGAMMON

www.lepionpasse.com

Le Pion Passé
ÉCHECS - GO - DAMES - SHOGI - BACKGAMMON